

Steckbrief OOton (lang)

Wenn Gwendolyn Obuch und Morin Ostkamp als OOton auf die Bühne kommen, braucht es nicht viel: zwei Stimmen, eine Gitarre – und Songs, die das Publikum kennt oder gerade neu für sich entdeckt. Das Münsteraner Duo interpretiert vertraute und weniger bekannte Lieblingssongs der letzten Jahrzehnte und bewegt sich dabei mühelos zwischen Pop, Rock, Soul und Country. Gerade der Spagat zwischen den Genres und die bewusste Reduktion auf das Wesentliche reizen die beiden – aus großen Arrangements werden so intime, handgemachte Momente, getragen von klaren Stimmen und feiner Gitarre.

Privat wie musikalisch sind OOton ein eingespieltes Team: Seit 2015 ein Paar, entdeckten die beiden schnell ihre gemeinsame Leidenschaft für Musik. Einer der ersten Songs, den sie damals zu zweit im Wohnzimmer einstudierten, war „Stay“ – bis heute fester Bestandteil ihres Programms.

Als 2018 und 2021 ihre beiden Söhne zur Welt kamen, legte das Duo bewusst eine Bühnenpause ein, um sich ganz der Familie zu widmen. Seit 2025 ist OOton zurück – mit neuer Energie und der Lust, vertraute Lieder wieder live mit dem Publikum zu teilen.

Steckbrief OOton (mittel)

OOton, das sind Gwendolyn Obuch und Morin Ostkamp – ein Akustik-Duo aus Münster. Egal ob Pop, Rock, Soul oder Country: Mit zwei Stimmen, einer Gitarre und viel Feingefühl interpretieren sie vertraute und weniger bekannte Lieblingssongs der letzten Jahrzehnte. Aus großen Arrangements werden so intime, handgemachte Momente – mal gefühlvoll-leise, mal mitreißend. Was die beiden eint, ist die Freude daran, gemeinsam Musik zu machen und sie mit dem Publikum zu teilen.

Steckbrief OOton (kurz)

Mit Feingefühl interpretieren Gwendolyn Obuch und Morin Ostkamp als Akustik-Duo aus Münster sowohl vertraute als auch weniger bekannte Lieblingssongs der letzten Jahrzehnte.

Steckbrief Gwendolyn Obuch

Gwendolyn trägt die Lieder von OOton mit ihrer überzeugenden Stimme in die Herzen der Zuhörer. Während ihrer mehrjährigen Gesangsausbildung beschäftigte sie sich mit klassischem, Pop- und Jazzgesang. Damit kann sie auf zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten zurückgreifen, um den Songs des Duos ihre ganz eigene Note zu verleihen. Ihre musikalischen Erfahrungen brachte sie sowohl solo, als auch in verschiedenen Ensembles, Chören und der Band JOYN IN auf die Bühne.

Steckbrief Morin Ostkamp

Morin arrangiert die Songs verschiedenster Stilrichtungen für OOton, um sie auf der Gitarre kraftvoll und authentisch zu präsentieren. Seine langjährigen Erfahrungen an anderen Instrumenten, unter anderem Bass und Schlagzeug, erlauben es ihm, die markanten Facetten jedes Songs herauszuarbeiten. Sein Gesang sorgt für die besondere mehrstimmige Harmonie des Duos und setzt Akzente im Repertoire. In verschiedenen Projekten und Bands stellte er seine musikalischen Kompetenzen bereits unter Beweis.

Copyright-Hinweise

Die in diesem Pressekit bereitgestellten Materialien (Texte, Fotos und Logos) können kostenlos und ohne Hinweise auf den Urheber verwendet werden.

Auftrittslängen / Set-Längen

Die Auftrittslänge gestaltet OOTon flexibel nach Anlass – von kurzen Programmbeiträgen über zwei Sets à 45 Minuten bis zu rund zwei Stunden Musik, gerne auch nach individueller Absprache.

Pressestimmen

„Das sympathische Duo ‚OOTon‘ um Gwendolyn Obuch und Morin Ostkamp bezauberte mit beeindruckender Harmonie.“ (WN, 29.9.2018)

„Für diese wunderbaren Interpretationen wurden die Gruppen ebenso mit reichlich Applaus belohnt wie anschließend ‚OOTon‘. Gwendolyn Obuch startete mit ihrer klaren schönen Stimme (...). Unterstützt wurde sie dabei von Morin Ostkamp auf der Gitarre. Auch ‚Stay‘ von Sugarland kam beim Publikum gut an.“ (WN, 29.9.2018)

„Mit Feingefühl, Stimme und Gitarre interpretiert das münstersche Duo ‚OOTon‘ vertraute und weniger bekannte Lieblingssongs vergangener Jahrzehnte auf den Bühnen der Region. (...) 120 Bewerber hatten sich (...) gemeldet, 30 wurden ausgewählt.“ (WN, 25.6.2019)

„Ein besonderer Höhepunkt ist (...) ‚OOTon‘ mit Gwendolyn Obuch und Morin Ostkamp. Die beiden hatten (...) das Publikum vollkommen begeistert. Die charmant interpretierten Lieder (...) stehen für viel Gefühl und Gänsehaut.“ (WN, 12.10.2017)

„Starke Stimmen und Musikalität boten Gwendolyn Obuch und Morin Ostkamp (...). Songs von Melissa Etheridge oder Simon & Garfunkel begeisterten das Publikum.“ (Die Glocke, 1.10.2018)

Referenzen

Grünflächenunterhaltung 2026, 2019, 2018 und 2017

Borkener Stadtmusik 2025 und 2019

Internationales Straßenkünstlerfestival 2019 und 2018

Osnabrücker Samstag 2019

Hiltruper Gitarrenfestival 2018 und 2016

Bühne frei! (Kulturkreis Everswinkel) 2018

Matinee des Chores „Chorisma“ 2017

Sing! Werkstattaufführung Hamburg 2016

Private Veranstaltungen und Hochzeiten

Technical Rider

Personen: 2 Musiker

Instrumente:

- 2 x Gesang
- 1 x Gitarre

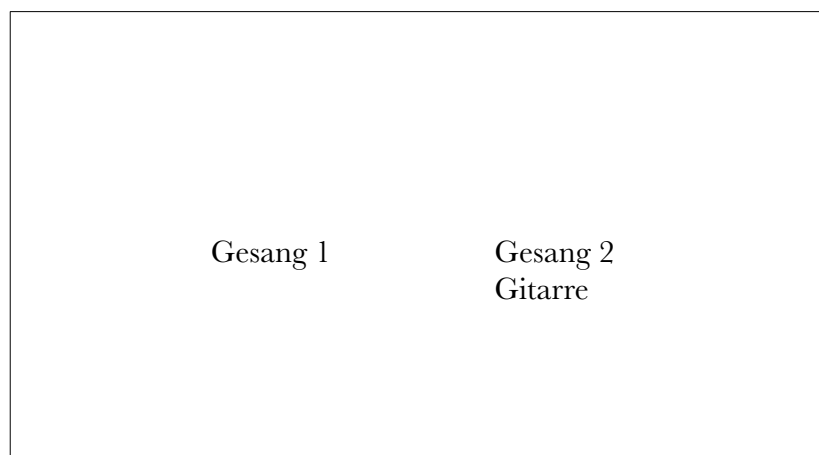
Eigenes Equipment von Ooton:

- 2 x Mikrofon (SM 58)
- 1 x DI-Box
- Die oben genannten Instrumente
- PA und Mischpult für kleine Auftritte (50-80 Gäste in Innenräumen)
(wir sind Dank Batterie unabhängig und brauchen keinen 230V-Stromanschluss)

Vom Veranstalter bereitzustellendes Equipment für mittlere und große Auftritte (z.B. Stadtfeste):

- Bühne mit 3x2 Metern
- PA (mit Hall-Generator, aktuelle Technik, für den zu beschallenden Raum dimensioniert)
- 2 x Mikrofonständer (Galgen)
- 3 x XLR-Kabel
- 1 x Boden-Monitor

Bühnenplan



Publikum

Stand: 01. Juni 2026